



# DANIEL BOUILLOT, AUTEUR "AUGMENTÉ"

«**J'**ai toujours joué de la musique, pour moi, quasiment jamais en public, c'est mon oxygène. J'ai toujours dessiné aussi.» Ingénieur en mathématiques appliquées et en informatique de formation, Daniel Bouillot a toujours ménagé une place dans son quotidien pour les disciplines artistiques. «Il y a une espèce de curiosité, d'envie d'utiliser tout ce que je peux pour m'exprimer», confirme-t-il. Mais c'est sans doute à l'écriture que va sa préférence. L'amoureux des mots a d'ailleurs signé de multiples écrits et mieux encore, donné vie à nombre de projets singuliers.

## L'ÉCRITURE DES INTERSTICES

Car l'écriture et Daniel, c'est une longue histoire. «Je crois que j'ai toujours écrit, se souvient-il. Ado, quand j'étais

amoureux, et surtout à partir des années 70. J'écrivais à la plume. J'ai aussi utilisé la machine à écrire que ma sœur nous avait laissée en quittant la maison familiale. Ça me plaisait, je retrouvais le plaisir du toucher du clavier (je suis pianiste!). Raconter des petites histoires, je trouvais ça marquant. J'avais quelque chose qui sortait et j'avais plaisir à l'exprimer.» Ce goût pour l'écriture ne l'a jamais quitté. Dans le train, dans l'avion, en voiture, il avait toujours quelque chose sur lui pour écrire: des carnets, des petits ordinateurs de poche, un dictaphone. «J'écrivais tard le soir, à des petits moments, des interstices», confie celui qui se dit désormais retiré de la vie active.

Poésies, nouvelles, romans... Daniel aime à multiplier les genres littéraires et surtout les formats! Une créativité qu'il cultive là encore de longue date. Ainsi, dans les années 90, il crée un espace de poésie numérique ouvert à tous sur



Après “Belle île amère”, “Camarde en Camargue” et “Aller simple pour nulle part”, Daniel publie ce printemps son nouveau roman “Bellevue Palace”.

le Minitel (3615 Lisière). Parmi les textes “mis en ligne”, certains sont édités dans la revue papier bimestrielle *Lisière*, parfois illustrés par les élèves de l’École Émile-Cohl de Lyon. À la même époque, il donne à lire chaque mois une sélection de textes dans les colonnes du magazine *Rustica*. Tandis que les plus récents poèmes mêlent textes poétiques et photos, l’installation *Poésie en boîte* réunit des poèmes<sup>(\*)</sup> mis en voix par le comédien Alain Carré et parfois en vidéo par la plasticienne Sigrid Coggins.

#### « J’AIME ATTRAPER LE LECTEUR PAR LES CINQ SENS »

Après *Belle île amère*, *Camarde en Camargue* et *Aller simple pour nulle part*, Daniel publie ce printemps son roman *Bellevue Palace* dont l’action se situe notamment sur les rives du lac d’Annecy. Comme *Annalena* (paru en 2022, à partir d’une plus ancienne fiction interactive sur Antibes et Nicolas de Staël), le nouvel opus est un roman... augmenté. Son complément numérique est disponible en ligne sur le site Internet Lisière où il côtoie d’autres projets multimédias. Parmi eux : *Chaos 2.2*, une série qui reprend une douzaine de séquences réalisées en 2003 à partir d’œuvres de l’artiste plasticienne-animatrice Solweig von Kleist, et

une quarantaine de Kinépoèmes, des extraits de poèmes mis en voix – par Brigitte Bardou, Alain Carré, Colo, Paola Graf, Séverine Lanz ou encore Stéphanie Leclef – mais aussi en musique et en images, la plupart du temps par Daniel lui-même. « Tout ça forme un tout, résume-t-il. J’aime attraper le lecteur par les cinq sens. C’est pour ça que je tourne toujours autour du texte avec de l’image, du son et de la musique. »

Poésies en mouvement, séries structurées, poèmes illustrés, textes de fiction... la plupart des œuvres signées ou co-signées par Daniel sont visibles sur le site Internet Lisière. À ces pépites s’ajoutent notamment les créations de Georges Azenstarck, Claire B, Jean-Pierre Gandebeuf, Marion Le Braz, Marc Muller, Claude Urbani... Depuis 2022, ce cabinet de curiosités hors normes est complété par Lisière éditions, une entité dédiée à la publication d’ouvrages papier de différents univers (poésie, théâtre, roman, photo...) mais qui ont pour point commun d’associer textes et images. ■

Cécile Boujet De Francesco

<sup>(\*)</sup> L’un de ces poèmes, “Frontière”, est exposé à la médiathèque d’Annecy à l’occasion du Printemps des poètes 2023.