

En salade

« Voyons voir ce que dit cet imbécile de Degoutte »

Claude Seyve

→ « *Nous sommes dans le train / Je rassure Grand-père / la vitre peut s'ouvrir / l'air est frais, vivifiant* » : VACARMES CONTENUS, c'est 40 photos ferroviaires et 40 poèmes d'Emmanuelle Rabu « *L'impossible à penser / Vacarme continu* ». Ces poèmes mis bout à bout font une histoire (je simplifie un max) : une femme fait un voyage dans un train d'aujourd'hui qui traverse les paysages d'aujourd'hui, avec les gens d'aujourd'hui (un contrôleur, un mamasac-Tati, des piercings, etc.) « *Dans un wagon le monde / branché aux oreillettes / Perfusion des portables* » et elle se remémore le « voyage » de déporté de son Grand-père « *Ton train rivé au mien / s'ébranle sans secousses / plus cracheur de fumées / loin des fours crématoires* ». Le passé du Grand-père perdu coule dans les veines du présent de sa petite-fille, réoxygéné par le moindre regard sur le présent, il reprend sans cesse, en elle, son voyage circulaire : « *J'ai mal à mon Grand-père / aux marches de la mort / aux poux, aux privations / aux coups, à la misère / au poids des survivants* » donc (si j'ose dire) elle a mal à aujourd'hui « *j'ai mal à la torture .../...devant l'impunité // J'ai mal aux Droits de l'Homme* ». Même si ce n'est guère original, je ne peux que reprendre en piqure de rappel cette phrase archiconnue : un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre. « *Pourquoi parler aux morts / quatre-vingts ans trop tard ? / Parce qu'il est vivant / quatre-vingts ans plus tôt* ». Un livre bien utile.

VACARMES CONTENUS, Emmanuelle Rabu, 96 p, 13 €, éd LISIERE 7, allée des coquelicots 74940 Annecy - www.lisiere.com

Christian Degoutte